

## Gøglerskolens virksomhedsplan for 2015

2014 har været et turbulent år med mange omstillingsprocesser grundet skolereformer og kommunale omstruktureringer og besparelser, som også har påvirket produktionsskoleområdet. Vi er således kommet ud af 2014 med en nedgang i elever svarende til ca. 5 årselever. Dette sker på trods af et rigtig godt forår. Problemet med elevnedgang har været markant i løbet af efteråret. Vi tilskriver skolereformer og fyringer og omstruktureringer på UU Aarhus som den væsentligste del af forklaringen.

På denne baggrund har det været en udfordring at lave et budget for 2015.

Samtidig er der opstået nye indtjeningsmuligheder, idet den nye Kombinerede Ungdomsuddannelse (KUU) er landet hos produktionsskolerne i vores region. Gøglerskolen er blevet tildelt 20 pladser, fordelt på to forløb, kaldet Service Pilot og Kultur Pilot. Denne kvote vil (efter alt at dømmes) blive endeligt godkendt i Undervisningsministeriet inden udgangen af 2014.

Vi vil satse meget på at få KUU-forløbene op at køre. Primært fordi det er et rigtig godt tilbud til ca. en fjerdedel af vores elever. Vi taler om den fjerdedel, der er kommet rigtig godt i gang på et ordinært produktionsskoleforløb - har lært at komme op om morgenen, er engagerede m.m. - men som ikke rigtig passer ind i nogle af de eksisterende uddannelses tilbud. Det vil således være meget tilfredsstillende for både elever, forældre og vejledere, at vi nu endelig får et ordentligt tilbud til disse unge. Samtidig satser vi på, at det kan lukke det hul i vores indtjening, som vi har set i efteråret 2014.

Den nye satsning vil dog også kræve nogle investeringer i lokaler, ansættelser og omstruktureringer.

Samtidig er der forskellige projektindtægter i 2014, som vi ikke vil få i 2015.

Vi vil fra 1.1.2015 afvikle lokaleudlejningen på Chokoladefabrikken, for at starte et træningsmiljø, primært akrobatik og artisteri, i tidsrummet efter kl. 15, med henblik på at styrke vores miljø omkring Artist-linjen og tiltrække flere ressourcestærke elever til skolen. Det svarer til en tabt indtjening på ca. 100.000 kr. som vi må tage højde for i budgettet - vi håber naturligvis på at det vil blive tjent ind på flere gode elever på sigt.

Alt i alt har vi lagt op til besparelser på studietur og lokalløn i 2015 svarende til ca. 300.000 kr.

Vi har ligeledes kalkuleret med besparelser på 100.000 kr. på vikarbudgettet, svarende til den ekstra udgift, vi har haft på gæstelærere i forbindelse med vores diplomuddannelse med Go' Proces.

I skrivende stund ved vi ikke om diplomuddannelsen vil blive videreført, men i givet fald vil det blive under forudsætning af, at vores vikarudgifter dækkes af fondsmidler. Vi satser på at videreføre forløbet, som har givet meget god læring og også nogle frustrationer på tværs af linjerne.

Vi har videreført vores stilling som mentor på tværs af linjerne. Denne stilling synes uundværlig i forhold til vores nuværende målgruppe: mange elever med ADHD, angst, m.m.

Vores nye tiltag, "Kickstarter", er ved at komme i gang. Projektet er et samarbejde med skolerne og klubberne i Gellerup. Det går ud på at elever, der er kørt sur i folkeskolen, men som skønnes at have gode ressourcer (f. eks. i kraft af gode fritidsinteresser), afslutter 9 klasse på en produktionsskole i Aarhus. Den første elev er startet og der er 2 mere på vej. I den forbindelse har vi ansat Tobias, der blandt andet kan føre elever op til eksamen på D-niveau, og som underviser i almene fag på Street.

Den Merkantile Virksomhedsskole er nu etableret og vil indgå i et tæt samarbejde med den nye KUU-uddannelse, Service Pilot.

Vi vil fortsætte det gode og tætte samarbejde med UU Aarhus, både i forhold til produktionsskolen, virksomhedsskolen og KUU.

Vi vil fortsætte det gode og tætte samarbejde med de andre produktionsskoler i Aarhus, nu også i forhold til KUU.

Vi vil fortsætte og udbygge vores samarbejde med EGU og diverse vejledernetværk, primært i kraft af regelmæssige møder og rundvisninger på Gøglerskolen.

Vores arbejde med at etablere en uddannelse i cirkus-pædagogik vil i 2015 fortsætte, i samarbejde med Social og Sundhedsskolen, som en naturlig del af Kultur Pilot uddannelsen. Også i forbindelse med etableringen af det nye træningsmiljø på Chokoladefabrikken vil vi styrke og udvikle gadedirkus-miljøet i Aarhus.

Alle aktiviteter i Polen og Mellemøsten ligger p.t. brak, da vi fokuserer på andre projekter, herunder KUU, træningsmiljø på Chokoladefabrikken og færdiggørelse af vores uddannelsesprojekt. Vi har således også udskudt vores jubilæum til 2016.

Skolens rygeregler vil forsat være til debat og revision.

Indretning og udbygning af lokaler: færdiggørelse af køkken på Street; udslyningsanlæg m.m. i forbindelse med udflytning af Medie til Street, gangbro og udvidelse af Træ og Pedel.

Nov. 2014, PC Asmussen og Karin Rasmussen.

## **Hjernevaskerierne**

Hjernevaskeriet har båret præg af skiftende undervisere, pga. af barsler, og manglende økonomi til endnu en fastansat lærer, men eftersom begge dele nu er historie, giver det mulighed for ro til udvikling af Hjernevaskerierne. Konkret giver det mulighed for at udnytte Hjernevaskernes forskellige faglige kvalifikationer og at udveksle erfaringer.

Formålet har hele tiden været, og er stadig for Hjernevaskerierne, at tilbyde undervisning i boglige fag på en måde, så eleverne får en positiv oplevelse af de gammeldags skolefag. Derfor fastholdes

ideen om at møde eleven på eget niveau, og at al undervisning som udgangspunkt foregår vurderingsfrit.

Kursernes overskuelige indhold sigter i høj grad på, at den enkelte elev oplever at flytte sig fagligt i den korte kursusperiode og derved opnår et øget selvværd omkring ”at lære”.

### **For at fastholde alle undervisere og elevers bevidsthed om og brug af Hjernevaskeriet, sættes der på:**

- At RKA i dansk og matematik som udgangspunkt skal være en obligatorisk del af elevens afklaringsværktøj på alle linjer, således at der helt konkret for hver enkelt elev klargøres, hvor der i perioden på GøglerProduktionsskolen kan sættes ind for at opgradere deres boglige niveau, og derved tage ansvar for at blive så uddannelsesparat som muligt.
- I Hjernevaskeriernes studiegruppe undersøges hvordan begrebet ”Transfer” kan anvendes hensigtsmæssigt i den daglige, boglige undervisning, både her på stedet, men også som et værktøj til anvendelse i elevernes videre læring.
- At der i forårsperioden laves et længerevarende forløb for de elever, der skal starte på en gymnasial uddannelse, så de får genopfrisket grundværktøjer indenfor studieteknik, dansk og matematik.
- At starte en ugentlig læseklub, så elever, der har været væk fra litteraturen (eller måske aldrig er blevet dus med den) genfinder litteraturens univers og konkret får trænet deres læsning.
- At fortsætte med at spotte og teste ordblinde elever, men også introducere hensigtsmæssige hjælpeværktøjer til brug i hverdagen, så der åbnes nye og flere muligheder i uddannelsessystemet.
- Udarbejde en køreplan for, hvordan elever med talblindhed styrkes i hverdagen, men også i elevernes videre forløb
- At oprette en fast ugentlig undervisning for headhuntede elever, som ikke er ordblinde, men som i en vis grad har de samme udfordringer. Samme tilbud for elever med svære matematikudfordringer.
- Prioritere at lave mindre forløb i samarbejde med en enkelt linje.

## **Den merkantile virksomhedsskole**

Efter et par udskiftninger på vejlederposten håber og tror vi nu på, at vi er det hold, der skal videreudvikle og finpudse på konceptet Den merkantile Virksomhedsskole i Kvickly Bruuns Galleri med fokus på følgende:

**Elevgruppen:** Den merkantile Virksomhedsskole har fortsat fokus på elever med særlige udfordringer. Diagnoser som depression, autisme, ADHD/ADD, angst og kognitiv indlæringsproblematik, fylder meget blandt eleverne. Det kræver, at elevgruppen følges tæt og får hjælp og støtte i både arbejdssituationer, sociale sammenhænge og i undervisningen. Dette stiller store krav til metodevalg, både i forhold til undervisning og vejledning. Og det stiller store krav til ressourcerne på linjen. Vi har som mål i 2015 at definere de metoder, der virker bedst for elevgruppen.

**Undervisningen:** Linjens undervisning er todelt. Og det vil den fortsætte med at være. Vi har erfaret, at elevernes forlagte undervisning i butikken giver dem et autentisk indblik i, hvad det vil sige at arbejde i et supermarked. De profiterer af at arbejde sammen med "rigtige" ansatte i Kvickly, og det gør en stor forskel for den enkelte elev, at de har et team, der regner med dem. Det betyder noget, om de kommer i skole.

Timerne i undervisningslokalet giver eleverne et ungdomsfællesskab, hvor de bliver teoretisk klædt på til det merkantile arbejde i butikken, og hvor de bliver udfordret på deres boglige kompetencer. Vi vil i 2015 arbejde på at få en bedre og tydeligere sammenhæng mellem den forlagte undervisning og timerne i undervisningslokalet, sådan at teori tydeligt hænger sammen med praksis.

**Vejledningen:** Da vi endnu ikke har slået vejledningsrødder pga. skiftende vejledere, ønsker vi fortsat at have fokus på vigtigheden af vejledning i hverdagen. Vi vil arbejde videre med refleksion, personlig udvikling, anerkendelse af konsekvenser af egne handlinger, tage ansvar for eget liv og læring, have fokus på succeser igennem samtaler baseret på en anerkendende og narrativ tilgang. Vi vil i 2015 arbejde mere målrettet med at definere og synliggøre vores metoder i forhold til vejledningen. Herunder vil vi blive skarpere i forhold til visitationssamtaler og skarpere på at stoppe samarbejdet i tide med de elever, der ikke fungerer på linjen.

Vi vil fortsat have fokus på både individuelle samtaler og gruppesamtaler. Vejledning fylder meget og vil fortsat fylde meget i vores hverdag. Vi vil fokusere på vejledning i alle sammenhænge – både forløbsplaner, løbende samtaler, samtaler i undervisning og samtaler "over palleløfteren".

Desuden ønsker vi at evaluere på vejlederens nedsatte arbejdstid i løbet af året. Virker det med 18 timer om ugen - hvorfor / hvorfor ikke?

**Samarbejde med Kvickly – den forlagte undervisning:** Vi hylder fortsat det gode samarbejde med Kvickly i Bruuns Galleri. Vi har efterhånden fået en fast plads i butikkens og medarbejdernes hverdag, og vi glæder os over arbejdspladsen, kulturen, stemningen og de faste medarbejdere, som tager rigtig godt imod vores elever.

I 2015 vil vi have endnu mere fokus på kommunikationen mellem Virksomhedsskolen og Kvicklys medarbejdere. Vi har haft et par fejlskud, og vi skal fortsat lære af vores fejl og udvikle det, det virker. Tiltag som deltagelse i Kvicklys morgenmøder og deltagelse i Kvicklys sociale arrangementer vil forhåbentlig vise sin styrke i det kommende år.

Den forlagte undervisning i Kvickly er et stort plus for vores elever, som virkelig trives med at lære ved at gøre. Og vi håber, at eleverne fortsat vil blive modtaget med åbne arme, få anerkendelse for deres arbejde og vil føle, at de hører til i deres team.

## **Scene & Teknik-linjen**

Scene & Teknik skal flytte lokaler i 2015 igen, men vi gør det gerne, da vi nu får noget mere plads og dermed mulighed for at lave rigtig mange gode, og også store, projekter. Vores nuværende værksted bliver der både malet, skæret og pudset træ i. Det giver nogle udfordringer i forhold til støv, larm og pladsmangel.

I de pavilloner, vi skal indrette os i, bliver der mulighed for at dele værkstedet op i et male- og maskinværksted og få noget ordentligt udsugning

Vi har også fået godt gang i vores metalværksted hvor vi arbejder og producerer ting i metal. Med Tig-svejseren har vi mulighed for at lave ting i forskellige metaller. Værkstedet mangler dog at blive ordentligt isoleret så det også er muligt at bruge værkstedet om vinteren. Dette projekt regner vi med at selv at gennemføre som et projekt med eleverne.

Vi har fået et stort musikanlæg til brug ved shows for skolens danse-linje og rap-linje. Dette har resulteret i en god indtægt ved udlån af anlægget. Den mulighed der ligger i at leje anlægget ud, ønsker vi at udvide i det komme år.

Linjen fungerer for de elever, der gerne vil have en lille snuser til håndværkerfagene. Her skal være plads til alle, her er opgaver til alle. Vi vil prioritere at skabe et lille "Dream-team" af handy mænd/kvinder, som bliver mere bevidste om deres spidskompetencer indenfor en lang række af de håndværksmæssige fag.

- Vi laver kreative design af genbrugsmaterialer
- Vi laver scene til danse-linjen, og den vil blive vedligeholdt og udbygget med diverse scenetekniske detaljer
- Vi laver ansigtsmakeup med airbrush til shows
- Vi skal have svejset Scene Truss til lys og diverse
- Vi skal have lavet en hjemmeside med mulighed for at leje vores anlæg

Løbende vil der være en masse pedelopgaver og byggeprojekter, f.eks.:

- Tilse bygningerne, rudevask, små maleopgaver, osv.
- Vedligehold af bygninger
- Sørge for hygge og god kultur året igennem ☺
- Føre ugentligt regnskab med strøm, varme og vandforbruget på Ceres Allé (miljørigtig skole)

Desuden tilbydes eleven individuel vejledning i forhold til uddannelse. I tæt samarbejde med de unge, hjælper vi dem til, på sikker og solid vis, at bygge videre på fundamentet i deres liv.

## **Danse-linjen**

På danselinjen vil vi i 2015:

- Arbejde med at styrke fællesskabet på holdet og derved skabe tryghed, sammenhold og ansvarlighed for linjens opgaver
- Prioritere at vores lærere og gæstelærere er topengagerede og med forskellige styrkeområder

- Have fokus både på gruppen og på den enkelte
- Skabe en kultur der er rummelig, imødekommende, forstående og inddragende
- Inddrage Hjernevaskeriets tilbud, så de er en naturlig del af hverdagen og et supplement til dansen
- Bidrage til at Street Art kulturen trives og føles fælles for os alle i huset
- Være opsøgende i forhold til kulturtilbud i byen og komme ud af huset og på scenen, når chancen byder sig
- Skabe en kultur, hvor alle føler ansvar og ejerskab for det, der sker

## Rap-linjen

### Diplomuddannelsen

Vi ønsker fortsat at udforske og udnytte forskelligheden og lighederne i de fagligheder der er på linjen. Udforske de overlapninger der ligger i vejledningens- og de musisk kreative felter.

### Elevens vej ud i samfundet

Vi udvikler stadig på linjens koncept omkring praktik, koncept/event projekter og elevernes karriereprofiler.

### Rummelighed

Vi ønsker fortsat at udvikle vores muligheder for at rumme eleverne, lige fra den uerfarne som har brug for ekstremt meget støtte til de vildt erfarne og målrettede, og fortsat kunne udvikle vores fælles faglighed til at udnytte elevgruppens aktuelle dynamik.

### Klasserumskultur/ Hvordan er vi sammen

Kommunikation

### Struktur

Ugeskema delt op i 4 blokke dagligt, med bl.a. "røv til bæk" undervisning; lyrik/tekstskrivning, crossover-undervisning med Hjernevaskeriet. Genrebestemt temauge sidste uge hver måned, "gæste/stjerne" workshops. Studiebooking, så hvert studie får projektansvarlige producere med definerede projektdeltagere i dagens 4 blokke.

### Stofrådgivere

Vi vil i årets løb udvikle samarbejdet med stofrådgiverne omkring mulighederne for endnu tættere opfølgning og støtte i forhold til elevernes misbrugsproblematikker. Misbrugskonsulenten vil indgå i skolekulturen generelt, både i form af anonym åben rådgivning, gruppeforløb og workshops.

### Workshops

Det er vores ambition at eleverne vil afholde flere workshops for andre eksterne elevgrupper. Og derved opnå undervisningserfaring og bevidsthed om egne kompetencer.

## **Produktion**

Vi udforsker og opsøger stadig samarbejdspartnere og legekammerater blandt forskellige skoler og organisationer, til gavn for

Gensidig inspiration

Udbredelse af elevernes musik og fortællinger

Udforskning af produktionsmuligheder for organisation og foreninger

Bestillingsarbejdsforløb/genrebestemt sangskrivning med produktion af tracks til andre linjer

## **Vores samarbejdspartnere hidtil udgør bl.a.**

"Gelleraps" (Globus1), Grobund Bandakademi, K-U-B-A, Egå Ungdomshøjskole, Risskov Skole, Northside Festival, Viby Gymnasium, SIND, Aarhus Festuge, "FairBar", Christiania, DGI Horsens, Classic Car Race Aarhus, Hold Fast, Aarhus Kommune/Ung i Aarhus, Images Festival, Turning Tables, Lyngåskolen, One Music Generation.

## **Business Class-linjen**

I løbet af efteråret 2014 har vi på Business Class arbejdet på at definere og finpudse en tydeligere struktur, der har til formål at gøre klart for eleverne, hvad de kan forvente på Business Class. Og hvad Business Class forventer af eleven. Ikke alene under elevens forløb på Business Class i sin helhed, men også helt konkret i løbet af ugen og de enkelte dage.

Vi tror på, at meget tydelige rammer og struktur skaber den afgørende tryghed for, at eleven kan udvikle sig fagligt, personlig og socialt.

Den tydeligere struktur har blandt andet udmøntet sig i et ugeskema over den konkrete undervisning, en logbog, der følger eleven, med såvel faglige opgaver som personlige refleksioner over faglige, personlige og sociale målsætninger, samt i en definition af vores kerneværdier på linjen:

*"Vi insisterer på en rar og tryk stemning, hvor alle kan trives og vokse – det betyder at DIT bidrag til stemningen betyder noget – hver dag. Vi tror på, at fællesskabet er vigtigt for den enkelte, og at den enkelte er vigtig for fællesskabet. Derfor forventer vi af dig, at du tager personligt ansvar for at leve op til de rammer, vi har sat på Business Class."*

Vi tror på, at vejen til afklaring, hen imod uddannelse og styrkelse af faglige kompetencer, også går gennem større selvbevidsthed og gode relationer til omgivelserne – derfor lægger vi også vægt på at integrere det legende og det kropslige i undervisningen.

Al undervisning på linjen sigter målrettet mod, at den enkelte elev udvikler sig fagligt såvel som personligt og socialt mod øget selvværd og selvindsigt, samt udstyres med konkret viden og værktøjer til at stå ved roret i sit eget liv.

## **I 2015 vil vi:**

- Vægte den differentierede undervisning i dansk, engelsk og matematik
- Undervise i redskaber til dialogbaseret kommunikation

- Styrke og træne færdigheder i at læse
- Integrere undervisning i almen dannelse med dansk, engelsk og matematik – her vægter vi bl.a. demokrati, medborgerskab, etik og privatøkonomi
- Have regelmæssig undervisning i mindfulness og discipliner, der øger kropsbevidstheden
- Undervise i redskaber til det personlige ansvar for voksenlivet: e-boks, SKAT, borger.dk m.v.
- Arbejde med IT-værktøjer, som eksempelvis Photoshop og Indesign
- Arbejde målrettet med et uddannelses- og brancheperspektiv
- Inddrage merkantil faglighed – herunder innovation og iværksætteri

## Medie-linjen

Vi ønsker at fortsætte med elementerne fra virksomhedsplanen 2014, som har til formål at sikre en dynamisk udvikling i undervisningen - og afklaringsarbejde med linjens elever:

Sårbare unge  
 Undervisning  
 Vejledning  
 Kapacitet og ressourcer  
 Linjens indtægtsmuligheder

**Ad 1:** Linjen har taget imod flere elever, der har brug for “særligt støttende” foranstaltninger på det personlige og sociale plan. Det er elever med: ADHD/ADD, socialangst og fobier, OCD og en del “utilpassede” unge. Denne elevgruppe stiller ganske særlige krav til håndteringen og udviklingen af deres færdigheder. Særlige krav, som skal indgå i overvejelserne i forhold til undervisningen og vejledningen.

**80 procent** af linjens elever vil efter et produktionsskoleår være “afklaret” til en ungdomsuddannelse med realistisk mulighed for at gennemføre uddannelsen. Planen for 2015 skal sikre, at andelen af uddannelses-klare elever øges med **50 procent**. Linjens virksomhedsplan bygger derfor på ønsket om at tilrettelægge og justere de pædagogiske forudsætninger i arbejdet med de unge.

**Ad 2:** Linjen arbejder med medieproduktion generelt. Det næste år vil vi dykke længere ned i læringsstilen “learning by doing”. Særligt med henblik på lærerens motiverende funktion. Altså, at vi bliver mere støttende i forhold til de enkelte processer, så eleven bliver bevidst om, hvilke erfaringer der tilegnes undervejs.

Vi skal blive bedre til at “krystallisere” vores forventning. Vi mener, at det kan have en positiv effekt på elevens deltagelse og ansvarsfølelse. Vi vil omsætte den viden, vi har fået fra både Diplomuddannelsen og fra True North læringsystem. Dette er for at tilgodese elevernes behov for differentieret indlæring. Vi ønsker at skabe en tryk ramme, hvor læring kan finde sted. Læring, der kan omsættes nu og her sådan, at det fordyber engagementet i læringsrummet. Dette gør vi blandt andet ved at styre elevens opmærksomhed samt lave understøttende øvelser i adfærdsregulering (inkl. elevens opfattelse af sig selv). Med faktuel viden om hjernens udvikling vil vi gennem vores relation med eleven forsøge at dæmpe angsten/frygten (Amygdala), og gennem ros og anerkendelse kan vi udløse dopamin i



elevens belønningscenter. Vi vil ligeledes være opmærksomme på at understøtte metoder til at sende vigtig læring i langtidshukommelsen. Gentagelser, gentagelser og atter gentagelser. Det er nemlig gentagelser, der stimulerer den visuelle del af hjernen, den motoriske del af hjernen og den auditive del af hjernen (alle gode gange 3).

**Ad 3:** Vejledningen skal i højere grad sikre, at eleven bliver fortrolig med konsekvenserne af egne valg. Eleven får dermed et mere realistisk billede af sig selv, sit liv og sine muligheder.

Vi forventer, at linjens elever modnes samt bliver i stand til at tilegne sig vigtige grundfærdigheder for senere at kunne gennemføre en ordinær uddannelse. Dette sikres primært gennem individuel vejledning og færdighedstræning.

Linjen er indstillet på, at vejledningsindsatsen bliver med fokus på de "særligt tilrettelagte forløb", hvor der tages individuelt hensyn til elevens forudsætninger og ressourcer. Elever med særlige udfordringer (OCD, angst og depression) tilbydes samtaler hos skolens interne mentor. Vi fortsætter det gode samarbejde med både forældre og UU-vejledere.

**Ad 4:** Jævnfør budget-planen for 2015 skal linjen tage imod 20 årselever, inklusiv x antal CD-elever. Det er linjens ønske og vision at få økonomisk mulighed for at projektansætte en ekstra underviser over en længere periode (fx. 6 mdr.) - eller ansætte en fleksjobber. Vi prioriterer skærpet fokus på den adfærd, vi **VIL** have - i stedet for fokus på det, vi **IKKE VIL** have. Udflytningsplanerne til Ceres Allé er midlertidigt sat på standby.

**Ad 5:** Allerede i 2014 har forskellige offentlige instanser været interesseret i at indlede et samarbejde med linjen om at lave forskellige video-produktioner. Planen er selvfølgelig, at det er linjens elever, der under saglig vejledning udfører "jobbet". Det er dels god træning for linjens elever at indgå en bindende aftale, der ender med en tilfreds kunde, der betaler for det arbejde, der er udført. Dog er det vigtigt at understrege, at disse kunderelaterede projekter kun kan lade sig gøre med selvkørende elever, som typisk har den disciplin og det niveau, der skal til. Elever, der typisk har gået på linjen mere end 6 mdr.

Hertil kommer planer der kan imødekomme behovet for drone-optagelser. Vi ønsker at "udleje" drone samt pilot (som er et par af eleverne). Vi indgår ligeledes i planlægningen og afklaringsarbejdet, dvs. i forhold til at indhente tilladelse hos politiet til at flyve med dronen på udvalgte steder.

## **Café-linjen, Street**

Claus står som Vejleder og tager sig af forløbssamtaler, RKA, m.m.

Kai og Claus samarbejder vedr. introsamtaler, kontakt til SOSU og Tech, timesedler og praktikpladser mv.

I opstartsperioden arbejder vi målrettet mod en tydeliggørelse af forskellige arbejdsopgaver. Og en klarlægning af arbejdsfordeling af øvrige opgaver.

**NYT i køkkenet:**

- ny arbejdsfordeling og nye arbejdsplaner

- undervisning i, og fast gennemgang af, maskinparken og introduktion til den
- udføre faste opgaver til dem, der har glæde af det
- personalemøder(eleverne) i caféen hver 2. mandag
- Hver den første mandag i måneden overtager en anden afdeling fra skolen arbejdet i køkkenet (på skift, RAP, DANS, SCENE OG TEKNIK), hvilket gør det muligt at lave flere spændende aktiviteter ud af huset!
- tilføre så meget undervisning vi kan, udfordre eleverne!

Desuden vil vi tilbyde eleverne individuel vejledning i forhold til uddannelse. I tæt samarbejde med den unge, hjælper vi til med, på sikker og solid vis, at bygge videre på fundamentet i deres liv.

Samtidig vil vi også inddrage og fortsætte arbejdet med at:

Vedligeholde og styrke opbygningen af et velfungerende team, som kan imødekomme og udvikle de pædagogiske, faglige og vejledningsmæssige udfordringer og muligheder i vores elevgruppe

Styrke mangfoldigheden i undervisningsplanen

Bevare Cafelinjen på Street som en attraktiv arbejdsplads for vores gæstelærere - god kontakt/vejledning/støtte/opbakning/nysgerrighed

Samarbejdet mellem Chokoladefabrikken og Street: vi vil arbejde på at skabe et samarbejde på tværs af afdelingerne i forskellige gøremål. Fælles temadage-fælles udflugter mv.

## **Cafe-linjen, Chokoladefabrikken**

**Overskrifterne for 2015 er fællesprojekter med de andre linjer, kreativitet og undervisning - og mere struktur!**

Onsdag er madpakkedag for hele skolen, her vil vi udvikle undervisning og kreative udfoldelser.

Gitte og Anne-Marie har fordelt arbejdsopgaverne på linjen således:

Gitte vejleder, tager forløbssamtaler, RKA, er ansvarlig for produktionen i ulige uger, indkøb, m.m.

Anne-Marie tager introsamtaler, Carpe Diem elever, Kickstarter, vikarer, er ansvarlig for produktionen i lige uger, indkøb m.m.

Linjen er en del af Kickstarterprojektet. Vi vælger at have en elev ad gangen, så vi kan give de bedst mulige betingelser.

### **Fællesprojekter:**

Vi laver en matematik-uge med Hjernevaskeriet, 1 kreativ uge med BC i uge 7, vi tager på udflugt med Scene og Teknik og Træ-linjen til Thy Nationalpark 2 dage i maj. Og har desuden en tur til Danish Crown og Ny Lundgaard ismejeri med Virksomhedsskolen.

### **Kreativitet og undervisning:**

Vi udvikler på ideer til undervisning og hvordan vi implementerer det yderligere i hverdagen

- lader eleverne tage ansvar for egen læring
- skærper evnen til at improvisere
- inspirerer der hvor vi kan, og indhenter mere udefra
- vi vil bruge vores onsdag til at lave "bagedyst", "Masterchef", bage jule kager, lave fyldte chokolader, sushi, m.m.
- eleverne skal have al den undervisning de har brug for/ vil tage imod i Hjernevaskeriet, i dansk, engelsk og matematik

### **Kreativitet og - mere struktur:**

En stor udfordring i hverdagen er, at tilgodese vores elever, samtidig med at vi lever op til skolens forventninger til maden og service, samt de mange forskellige behov der er blandt elever og personale, diæter, allergier, smag, m.m. Vi vil undersøge og eksperimentere med hvordan det er muligt at få minimeret de udfordringer det giver, så der bliver skabt tid til, og fokus på, det vigtigste, nemlig eleverne.

## **Træ og pedel-linjen**

Vores mål for 2015 er:

At udvide linjen til 16 elever, hvilket kræver rokaden, hvor Medie flytter til Street, BC flytter op i Medie-linjens lokaler, og vi udvider med en gangbro til BCs nuværende lokaler. Det giver os lokaler uden maskinstøj, som skal bruges til:

- Dekorationsmaling
- Maleri
- Maling af de ting vi producerer på træværkstedet
- Samleværksted for træ
- Plads til vore produkter
- Evt. smykkefremstilling og andre ting
- For første gang i historien: kontor til lærerne

Vi vil fortsætte vores produktion, som er i rivende udvikling

Desuden er vores målsætninger fra 2014 stadig aktuelle:

At viderebringe trælinjens profil som værende en linje med stor rummelighed i forhold til den enkelte elev, samt linjens arbejdsområder. Vi vil overordnet styrke samarbejdet med Scene og Teknik-linjen, for at opnå større sammenhæng mellem linjerne, men også som en del af skolens samlede besparelser.

Vil bl.a.

- sørge for den nødvendige vedligeholdelse på skolen, samt kontakt til håndværkere
- løse opgaver og producere relevante ting for skolen
- samarbejde med Scene og Teknik
- udvikle nye produkter til julemarked
- videreføre "kørekort" til malerværkstedet

## **Virksomhedsplan for Tekstil 2015**

Vi ønsker at bevare den gode stemning på linjen og holde det faglige niveau højt.

Den omlægning i produktionen, som vi foretog i 2014 ved at gå fra prinsessekjoler til sofapuder og net, var pædagogisk begrundet i, at eleverne skulle have mulighed for at befinde sig i nærmeste udviklingszone og have tilgang til tilstanden ”flow”. Denne beslutning har vist sig at være rigtig, eleverne opnår succes og kan gennemskue produktionen. Vi har desuden fået kontakt til nogle forhandlere så vores varer bliver solgt.

Vores samarbejde med TEKO har vist sig at give det resultat, at elever, der har gået hos os, er vel forberedte, da TEKOs undervisning indeholder de samme elementer som vi tilbyder vores elever.

Praktikforløb, som vi før har kørt med succes, er vi i tvivl om kan forblive en fast del af vores tilbud, da mange elever ikke magter den opgave. Vi vil i 2015 i stedet satse på individuelle praktikforløb i huset og i erhvervslivet.

Virksomhedsbesøg vil stadig være en fast del af vores tilbud og vi har fået nogle fagrelevante kontakter: Kvadrat, Strange strikkefabrik og butikken Højkant.

Sminke i børnehaver og tegning vil vi benytte, når vi har elever, der har interessen.

Vores elever har brug for opmærksomhed og støtte, derfor er det vigtigt for os at det normerede elevtal ikke bliver større end de 15.5 årselever vi i øjeblikket er normeret til.

## **Virksomhedsplan 2015 Artistlinjen**

I 2015 vil vi på Artistlinjen have fokus på:

- Implementeringen af KUU (den Kombinerede UngdomsUddannelse)
- Opstart af eftermiddags-/aftentræning på Klosterport (Akademiet for akrobatik og artisteri) og de nye samarbejds muligheder det giver (f.eks. samarbejde med de andre linjer og gamle elever)
- At udvide og udvikle samarbejdet med Misbrugskonsulenterne
- Udvidet samarbejde med Hjernevaskeriet

Vi er kommet rigtig langt med vores workshops-uger og vil forsat have fokus på disse.

Vi er også kommet langt med at gøre opvarmning til et seriøst udviklings-potentiale. Et tilbud til eleverne om respons og personlige formidlingsværktøjer hvis de tager udfordringen op.

Vi vil forsat arbejde på at holde vores faglige niveau, styrke mangfoldigheden i undervisningen og tiltrække en bred målgruppe.