

## Virksomhedsplan for Gøglerproduktionsskolen 2014

2013 har været et år med udfordringer. Ikke mindst på grund af faldende elevtal og lock-out i foråret. Vi må konstatere, at vi kommer ud af året med et underskud på ca. 10 årselever, svarende til ca. 800 000 kr. Dette modsvares dog delvist af forskellige indtjeneringer og besparelser. Således kommer vi ud af året med et underskud på ca. 400 000kr. Det er naturligvis utilfredsstillende, men vi ser det ikke som nogen katastrofe, da skolens egenkapital fortsat vil ligge på den rigtige side af 5mill.

På denne baggrund har det været en udfordring at lave et budget for 2014, idet vi både har skullet tage højde for et faldende elevtal svarende til antallet i 2013, samtidig med at der er lagt op til besparelser på området på finansloven svarende til ca. 170 000 kr. for en skole med vores størrelse. Endelig må vi se bort fra indtjening på diverse projekter og lignende, som vi har haft i 2013, men som ikke fortsætter i 2014. Alt i alt har vi været ude og spare 1,2 mill. på budgettet for 2014 i forhold til vores budget 2013. Dette er naturligvis en øvelse, der kommer til at præge det kommende år. Dog synes vi selv, at vi er kommet rigtig godt igennem spareprocessen, uden direkte fyringer eller omplaceringer, og med stort engagement og optimisme hos både medarbejdere og ledelse. Konkret kommer det til at betyde, at vi ikke udbetaler lokalløn i 2014. Det betyder ligeledes at Danse-linjens udenlandstur er aflyst, vores mentorstilling løber i første omgang kun frem til 1. Juli, og vi vil være meget skarpere i vores brug af gæstelærere.

Der er gang i forskellige tiltag, som skal sikre en fortsættelse af vores mentorstilling, som vi ser som et nødvendigt tilbud til en stor gruppe af vores elever, ikke mindst for elever med angst og ADHD.

Vi ser med spænding frem til den nye erhvervsskolereform, herunder den nye lov om flex-uddannelse. Loven kan falde ud på mange måder. Hvorvidt det ender med at blive en fordel, en bagdel, eller en slags status quo, i forhold til Gøglerskolen og vores elevindtag, er svært at forudse. Vi har valgt at tage udgangspunkt i status quo, ind til vi har noget konkret at forholde os til. Vi er opmærksomme på, at udviklingen sandsynligvis vil betyde en nedgang på produktionsskole-området som helhed. Vi har ligeledes neddæmpet vores forventninger til flex-uddannelsen. Når vi ikke tror, at vi vil blive ramt så hårdt som skole, skyldes det primært vores specielle profil og vores rigtig gode samarbejde med UU og de andre produktionsskoler i Aarhus. Ligeledes baserer vi en vis optimisme på, at både vores nye linje, Scene og Mekanik, og vores nye virksomhedsskole, Den Merkantile Virksomhedsskole, nu begge er veletablerede og i stigende grad trækker elever.

Vi vil fortsætte og udbygge vores gode samarbejde med UU Aarhus, ikke mindst i forbindelse med drift og udvikling af Den Merkantile Virksomhedsskole.

Vi vil fortsætte og udbygge vores samarbejde med produktionsskolerne i Aarhus (Århus Produktionsskole, Egå Produktionsskole), og blandt andet arrangere fæller p-dag med UU og produktionsskolerne.

Vi vil fortsætte og udbygge vores samarbejde med EGU og diverse vejledernetværk, primært i kraft af regelmæssige møder og rundvisninger på Gøglerskolen.

Vores arbejde med at etablere en uddannelse i cirkus-pædagogik vil vi udvikle i samarbejde med Social og Sundhedsskolen i det kommende år.

Vi har etableret et samarbejde med Go' Proces, i forhold til at lave en diplomuddannelse i praksisnær pædagogik og vejledning for skolens personale. Denne vil starte op i 2014 med 25 deltagere og strække sig over 2 år. Vi ser frem til et markant uddannelsesløft for skolen. Vi har ligeledes store forventninger til at projektet vil styrke skolens organisering og ledelsesstrukturer.

Vi har opgivet al aktivitet i Syrien på grund af borgerkrigen. Til gengæld har vi besøgt Palæstina sammen med byrådet i Aarhus. Som resultat af denne tur, arbejder vi nu på at etablere et volontør-projekt i samarbejde med Det Danske Hus i Ramallah.

Vi har i 2013 strammet skolens rygeregler og flere ansatte har nu lagt cigaren på hylden. Vi vil fortsætte denne udvikling i 2014, blandt andet gennem forsat tilbud om rygestopkurser til vores elever. Som noget nyt har vi fået oprettet en misbrugsrådgivning.

Indretning og udbygning af lokaler vil i 2014 være på ret lavt blus, dels på grund af besparelser, men også fordi vi nu er ved at være godt etablerede både på Ceres Allé (Street) og Kloster Port (Chokoladefabrikken).

Vores store åbent-hus arrangement "Hot Chocolate" vil i 2014 blive erstattet af en række åbent hus arrangementer for pårørende og venner på de enkelte linjer.

Vi vil 2014 afholde 1. maj arrangement på City Sleep-inn og Grundlovsdag på Street.

## De enkelte linjers virksomhedsplaner 2014

### Artist:

Et Hovedtema for 2014 bliver Diplomuddannelsen, med fokus på det pædagogiske og dermed udvikling af vores Produkt, indeholdende følgende udviklingsområder:

### **Gruppedynamik/Læring/Didaktik/Samarbejde/Vejledning (Narrativ, Kognitiv, osv.), Transferværdi**

Samtidig vil vi også inddrage og fortsætte arbejdet med at:

- Vedholde og styrke opbygningen af et velfungerende team, som kan imødekomme og udvikle de pædagogiske, faglige og vejledningsmæssige udfordringer og muligheder i vores elevgruppe
- Styrke mangfoldigheden i undervisningsplanen
- Bevare Artistlinjen som en attraktiv arbejdsplads for vores gæste-lærere - god kontakt/vejledning/støtte/opbakning/nysgerrighed
- Søge nye samarbejdsmuligheder på tværs af linjerne
- Have "Go Stil" på linjen og på skolen - som elev, som lærer, som vejleder, som kollega
- Udvikle vores nye fag "Klassens Time – Medborgerskab"; Et dannelsesfag, hvor alskens emner tages op: uddannelse, arbejde, løn, skat, angst, selvværd, kulturforståelse, Gøglerens historie, osv.
- Give eleverne flere konkrete formidlingsværktøjer og erfaringer, via workshops, undervisning, osv.
- Fortsætte udviklingen/styrkelsen af bagvagts-funktionen

Vi vil også arbejde på, at udvikle samarbejdet med udvekslings-studerende/Praktikere I Palæstina.

Berith/Friis

### Dans:

På danselinjen vil vi i 2014 prioritere at:

- opretholde et positivt fokus på faglig individuel klasse-undervisning
- fortsætte med at udvikle vores gode samarbejde med Café, Rap, Scene og Teknik
- fortsætte med at lave projekter på linjen og på tværs af linjerne, som en del af undervisningen
- sætte fokus på misbrugsrådgivning

- have fokus på det sociale blandt eleverne på linjen, i form af forskellige aktiviteter, støttende samtaler, vejledning og gulvsamtaler med et danse-fagligt indhold

Linjen planlægger en tur til Tyskland i 2014.

## Medie:

Vi ønsker at fortsætte med elementerne fra virksomhedsplanen 2013, som har til formål at sikre en dynamisk udvikling i undervisnings og afklaringsarbejdet med linjens elever:

1. Sårbare unge
2. Undervisning
3. Vejledning
4. Kapacitet og ressourcer

**Ad 1:** Linjen har taget imod flere elever, der har brug for "særligt støttende" foranstaltninger på det personlige og sociale plan. Det er elever med: ADHD/ADD, socialangst og fobier, OCD og en del "utilpassede" unge. Denne elevgruppe stiller ganske særlige krav til håndteringen og udviklingen af deres færdigheder. Særlige krav, som skal indgå i overvejelserne i forhold til undervisningen og vejledningen. **80 procent** af linjens elever vil efter et produktionsskole-år være "afklaret" til en ungdomsuddannelse med realistisk mulighed for at gennemføre uddannelsen. Planen for 2014 skal sikre, at andelen af uddannelsesklare elever øges med **10 procent**.

Linjens virksomhedsplan bygger derfor på ønsket om, at tilrettelægge og justere de pædagogiske forudsætninger i arbejdet med de unge. Linjens ansatte ser frem til Diplomuddannelsen, der iværksættes fra februar 2014. Uddannelsen har bl.a. til formål at sikre og kvalificere bevidste metodevalg.

**Ad 2:** Linjen arbejder med medieproduktion generelt. Det næste år vil vi dykke længere ned i læringsstilen "learning by doing". Særligt med henblik på lærerens motiverende funktion. Altså, at vi bliver mere støttende i forhold til de enkelte processer, så eleven bliver bevidst om, hvilke erfaringer der tilegnes undervejs. Vi skal blive bedre til at "krystallisere" elevens nyerhvervede erfaringer (samt betydningen af transferværdi). Vi mener, at det kan have en positiv effekt på elevens selvopfattelse og ansvarsfølelse.

I 2014 vil vi forsøge at inddrage eleverne mere aktivt i undervisningen. Dette er for at undgå for meget passiv lytning. Vi ønsker at få koblet sjæl og krop på. Det gøres blandt andet ved, at eleverne støttes til at undervise linjes øvrige elever i enkelte redigeringsmoduler, og gennem at fremlægge resultatet af gruppearbejde i plenum.

Vi inddrager også Kolbs læringscirkel (hands on, teori, diskussion og refleksion), sådan at vi tilgodeser de forskellige elevers indlæringsstile, tempi og det at kunne tage ansvaret for egen læring.

**Ad 3:** Vejledningen skal i højere grad sikre, at eleven bliver fortrolig med konsekvenserne af egne valg. Så eleven får et mere realistisk billede af sig selv, sit liv og sine muligheder.

Vi forventer, at den nye Flexuddannelse kan give nogle af linjens elever bedre muligheder for at modnes, samt at blive i stand til at tilegne sig vigtige grundfærdigheder for senere at kunne gennemføre en ordinær uddannelse.

Linjen er indstillet på at vejledningsindsats bliver med fokus på de "særligt tilrettelagte forløb", hvor der tages individuelt hensyn til elevens forudsætninger og ressourcer. Vi vil blandt andet inkludere skolens interne mentorordning. Ordningen giver eleven mulighed for samtale-forløb (i skoletiden). Hertil kommer færdigheds- og samtaletræning på skolen.

**Ad 4:** Jævnfør budget-planen for 2014, skal linjen tage imod 25 årselever, inklusiv x antal CD-elever. Det er linjens ønske og vision, at få økonomisk mulighed for, at projektansætte en ekstra underviser over en længere periode (ex. 6 mdr) - eller ansætte en fleks-jobber.

Hvordan når vi i mål? Personalet på linjen vil benytte sig af anerkendte inspirationskilder, pædagogiske kurser, litteratur, diplomuddannelse og coaching. Derudover er vi opsøgende på kollegial supervision og fælles P-dags arrangementer i huset.

## **Rap:**

### **Diplomuddannelsen**

Vi ønsker at udforske og udnytte forskelligheden og lighederne i de fagligheder der er på linjen. Udforske de overlapninger der ligger i vejledningens- og de musiske kreative felter.

### **Elevers vej ud i samfundet**

Vi udvikler stadig på linjens koncept omkring praktik, koncept/event projekter og elevernes karriereprofiler.

### **Rummelighed**

Vi ønsker fortsat at udvikle vores muligheder for at rumme eleverne, lige fra den uerfarne som har brug for ekstremt meget støtte til de vildt erfarne og målrettede, og fortsat kunne udvikle vores fælles faglighed til at udnytte elevgruppens aktuelle dynamik.

### **Misbrugskonsulenter**

Vi vil i årets løb samarbejde med misbrugskonsulenterne omkring mulighederne for endnu tættere opfølgning og støtte i forhold til elevernes misbrugsproblematikker. Misbrugskonsulenten vil indgå i skolekulturen generelt, både i form af anonym åben rådgivning, gruppeforløb og workshops.

### **Workshops**

Det er vores ambition at eleverne vil afholde flere workshops for andre eksterne elevgrupper. Og derved opnå undervisningserfaring og bevidsthed om egne kompetencer.

### **Produktion**

Vi udforsker og opsøger stadig samarbejdspartnere og legekammerater blandt forskellige skoler og organisationer, til gavn for:

- Gensidig inspiration

- Udbredelse af elevernes musik og fortællinger
- Udforskning af produktionsmuligheder for organisation og foreninger

### **Vores samarbejdspartnere hidtil udgør bl.a.**

"Gelleraps" (Globus1), Grobund, K-U-B-A, Egå Ungdomshøjskole, Risskov Skole, Northside Festival, Viby Gymnasium, SIND, Aarhus Festuge, "FairBar", Christiania, DGI Horsens, Classic Car Race Aarhus, Hold Fast

### **Scene og Teknik:**

Vi er kommet godt på plads i de nye lokaler, værkstedet er i stadig udvikling. Vi bygger, indretter og køber ind som nu økonomien rækker.

Vi er lige på trapperne med at få muligheder for at svejse. Indkøbe CO2/ Tig svejser og udsugning til denne. Værkstedet bliver i garagen. Med dette værksted åbner der sig mange andre muligheder for produktion af diverse kreative ideer.

Linjen fungerer for de elever, der gerne vil have en lille snuser til håndværkerfagene. Her skal være plads til alle, her er opgaver til alle. Vi vil prioritere at skabe et lille "Dream team" af handy mænd/kvinder, som bliver mere bevidste om deres spidskompetencer indenfor en lang række af de håndværksmæssige fag.

- Vi laver kreative design af paller, som vi har mulighed for at få fat i gratis
- Vi laver scene til danselinjen og den vil blive vedligeholdt og udbygget med diverse scenetekniske detaljer
- Vi laver ansigtsmakeup med airbrush til shows
- Vi har bygget et fantastisk fotostudie og vil i det kommende år gøre brug af det og snuse lidt til mulighederne med det

### **Løbende vil der være en masse pedelopgaver og byggeprojekter, f.eks.:**

- Tilse bygningerne, rudevask, små maleopgaver, osv.
- Vedligehold af bygninger
- Sørge for hygge og god kultur året igennem ☺
- Føre ugentligt regnskab med strøm, varme og vandforbruget på Ceres Allé (miljørigtig skole)

Vi vil 2014 samarbejde med Trælinjen. Vi skal have projekter på tværs af linjerne (Hjortshøj Festival), selvfølgelig for at prøve noget nyt men også for at kunne finde en model, der kan spare på vikartimerne, især i forbindelse med ferieperioderne.

Caféen og Sceneteknik er ved at indrette et lokale på Ceres Allé, som deres undervisningslokale, pauselokale, og til praktiksøgning og diverse. Dette samarbejde skal også åbne op for et samarbejde mellem linjerne, med at kunne dække hinanden ind i stedet for at bruge vikar.

Desuden tilbydes eleven individuel vejledning i forhold til uddannelse. I tæt samarbejde med de unge, hjælper vi dem til, på sikker og solid vis, at bygge videre på fundamentet i deres liv.

### **Tekstil:**

Vores målsætninger for 2013 blev indfriet. Det har været spændende og udfordrende, og de erfaringer vi har fået, tænker vi at bygge videre på. Vi ønsker, at skabe en endnu bedre skole, for vores unge, og en dejlig arbejdsplads, for os ansatte.

### **Målsætningen for 2014 er at:**

- Holde fast i produktionen af kostumer og dragter. Vi holder fast i samarbejdet med “ Børnenes Magasin”, “Tusind Ting”, der sælger vores dragter
- Fortsætte med en ugentlig sminkedag for institutionerne i Aarhus, samt holde fast i samarbejdet med “Århus Festuge”, hvor vi sminker gratis hele ugen
- Have fastlagte praktikker fire uger om året, og kraftigt opfordre eleverne til at tage yderligere fire uger
- Prioritere kombinationsforløb, virksomhedsbesøg og besøg på uddannelsesmesser. Vi ønsker at beholde det gode samarbejde med “Bestseller”, “ Strange uld” og “Højkant”
- Samarbejde med vores nye venskabslinje, Café. Vi udbygger “flytte hjemmefra” konceptet med at samarbejde med Træ og pedel
- Samarbejde med træ, og udvikle og producere Lamper
- Afholde julemarked - vi afprøver konceptet i 2013

### **Træ og Pedel:**

Vores målsætninger for 2014 er at viderebringe trælinjens profil som værende en linje med stor rummelighed i forhold til den enkelte elev, samt linjens arbejdsområder. Vi vil overordnet styrke samarbejdet med Scene og teknik linjen, for at opnå større sammenhæng mellem linjerne, men også som en del af skolens samlede besparelser.

### **Vi vil bl.a.:**

- sørge for den nødvendige vedligeholdelse på skolen, samt kontakt til håndværkere
- løse opgaver og producere relevante ting for skolen
- samarbejde med Scene og Teknik
- udvikle lamper sammen med Tekstil, i forbindelse lampeprojekt
- samarbejde med Café og Tekstil om “flytte hjemmefra” konceptet
- udvikle nye produkter til julemarked
- videreføre "kørekort" til malerværkstedet

## **Virksomhedsskolen:**

Efter at have fundet en grundform for den nye linje, Den merkantile Virksomhedsskole i Kvickly i Bruuns Galleri, ønsker vi at videreudvikle konceptet med fokus på:

**Elevgruppen:** Den merkantile Virksomhedsskole har en del elever med særlige udfordringer. Det kræver, at elevgruppen følges tæt og får hjælp og støtte i både arbejdssituationer, sociale sammenhænge og i undervisningen. Diagnoser som depression, autisme, ADHD/ADD, angst, Tourette syndrom og kognitiv indlæringsproblematik, fylder meget blandt eleverne. Dette stiller store krav til metodevalg, både i forhold til undervisning og vejledning. Og det stiller store krav til ressourcerne på linjen. Vi ser derfor frem til at komme i gang med Diplomuddannelsen, hvor vi håber at blive klogere på metoder og værktøjer.

**Undervisningen:** Linjens undervisning er todelt. Og det vil den fortsætte med at være. Vi har erfaret, at elevernes forlagte undervisning i butikken giver dem et autentisk indblik i, hvad det vil sige at arbejde i et supermarked. De profiterer af at arbejde sammen med "rigtige" ansatte i Kvickly, og det gør en stor forskel for den enkelte elev, at de har et team, der regner med dem. Det betyder noget, om de kommer i skole.

Timerne i undervisningslokalet giver eleverne et ungdomsfællesskab, hvor de bliver teoretisk klædt på til det merkantile arbejde i butikken, og hvor de bliver udfordret på deres boglige kompetencer. Vi vil i 2014 arbejde på at få en bedre og tydeligere sammenhæng mellem den forlagte undervisning og timerne i undervisningslokalet.

**Vejledningen:** Vi ønsker fortsat at have fokus på vigtigheden af vejledning i hverdagen. Vi vil arbejde med refleksion, personlig udvikling, anerkendelse af konsekvenser af egne handlinger, tage ansvar for eget liv og læring, have fokus på succeser igennem samtaler baseret på en anerkendende og narrativ tilgang. Vi vil i 2014 arbejde mere målrettet med at definere og synliggøre vores metoder i forhold til vejledningen. Vi vil fortsat have fokus på både individuelle samtaler og gruppesamtaler. Vejledning fylder meget og vil fortsat fylde meget i vores hverdag. Vi vil fokusere på vejledning i alle sammenhænge – både forløbsplaner, samtaler i undervisning og samtaler "over palleløfteren".

**Samarbejde med Kvickly – den forlagte undervisning:** Vi har fået en rigtig god start på samarbejdet med Kvickly i Bruuns Galleri. Vi er positivt overraskede over arbejdspladsen, kulturen, stemningen og de faste medarbejdere, som har taget rigtig godt imod os og vores elever. Vi ønsker fortsat at udvikle og finpudse det gode samarbejde med Kvickly. Den forlagte undervisning i Kvickly er et stort plus for vores elever, som virkelig trives med at lære ved at gøre. Og vi håber, at eleverne fortsat vil blive modtaget med åbne arme, få anerkendelse for deres arbejde og vil føle at de hører til i deres team.