

## Gøglerkolens virksomhedsplan 2013

Vi går ind i 2013 med stor optimisme. Det skyldes at 2012 var et rigtig godt år, hvor vi har haft mange elever og god økonomi, og den kommende finanslov ser også fornuftig ud.

I 2012 har vi etableret os i de nye lokaler i Klosterport og udflytningen af Rap og Dans til Ceres Allé (Fort Hip Hop) er blevet gennemført. Denne proces vil vi fortsætte i 2013. På Ceres Allé vil vi indrette og tage de nye pavilloner i brug. Vi vil sørge for at køkkenet bliver forbedret. Vi vil etablere en selvstændig pedel-linje med sceneteknik som profil. Og vi vil forsøge at udbygge tilbuddet om almene fag.

Vi forventer at en ny lov om flexuddannelse vil blive vedtaget først i det nye år. Vi vil fortsætte samarbejdet med Kaos Piloterne i forhold til at etablere en flexuddannelse inden for igangsætteri. Vores børne- og uddannelses minister har set positivt på et oplæg til en sådan uddannelse, kaldet "Z-i-Gang". Skolen vil generelt øge sit fokus på igangsætteri.

Vi vil fortsætte vores arbejde med at etablere en cirkus-uddannelse sammen med Peter Sabroe Seminarium og VIA Århus. Vi vil (også i denne sammenhæng) øge vores fokus på transferværdi mellem fysiske og almene fag (dansk og regning).

Vi har i 2012 fået fondsmidler, der har gjort det muligt for os at etablere et samarbejde med Jysk Psykolog Center, omkring et mestringsforløb for unge med ADHD og angst. Dette vil vi forsøge at udbygge og videreføre i 2013.

Vi vil styrke vejledningen på skolen generelt og sætte mere fokus på gruppevejledning.

Vi vil i det kommende år fortsætte og udbygge vores gode samarbejde med UU og EGU i Aarhus.

Vi vil fortsætte og udbygge vores samarbejde med erhvervsskolerne i Østjylland. Vi kan i den forbindelse konstatere, at det i stigende grad lykkes os, at motivere vores elever til at tage kombinationsforløb på erhvervsskolerne.

Vi vil sammen med Århus Produktionsskole, Egå Produktionsskole og UU Aarhus arrangere en p-dag med misbrug som emne.

Skolen er vokset en del gennem de sidste år og dette stiller nye krav til ansatte og ledelse. Vi er i gang med at udarbejde en personalehåndbog, som vi vil videreudvikle på i det kommende år. I 2013 vil vi desuden sætte fokus på stillingsbeskrivelser og ledelse, blandt andet på vores personale dage. Vi vil fortsat udvikle på vores nyetablerede samarbejdsudvalg og elevråd.

Vi vil udbygge vores tilbud om rygestop til ansatte og elever.

Vi vil styrke skolens grønne linje og udbygge samarbejdet med de andre beboere i den gamle chokoladefabrik, i forhold til økologi og ressource-håndtering. Vi vil afholde en mini-festival, "Hot Chocolate", sammen med vores naboer og samarbejdspartnere i chokoladefabrikken.

Skolens arbejde med The Damascus Circus School er sat på pause pga. borgerkrigen i Syrien, og vi følger situationen dernede.

## **Teater og artistlinjen**

Linjen vil i 2013m fokusere på at:

- fastholde og styrke opbygningen af et velfungerende team, som kan imødekomme og udvikle de pædagogiske, faglige og vejledningsmæssige udfordringer og muligheder vores elevgruppe giver
- styrke mangfoldigheden i undervisningsplanen
- bevare Artistlinjen som en attraktiv arbejdsplads for vores gæstelærere (god kontakt/vejledning/støtte/opbakning/nysgerrighed)
- søge nye samarbejdsmuligheder på tværs af linjerne
- have "God Stil" på linjen og på skolen – som elev, som lærer, som vejleder, som kollega
- udvikle vores nye Fag, "Klassens Time – Medborgerskab"; Et dannelsesfag hvor alskens emner tages op: uddannelse, arbejde, løn, skat, angst, selvværd, kulturforståelse, Gøglerens historie, osv.
- give eleverne flere konkrete formidlingsværktøjer og erfaringer (via workshops, undervisning osv.)
- fortsætte udviklingen/styrkelsen af bagvagts-funktionen på linjen

## **Cafélinjen**

Linjen vil fortsætte arbejdet på at gennemføre den planlagte struktur. Det gælder både i forhold til hverdagen i køkkenet og i forhold til at forsætte den gode udvikling med flere arrangementer og ture ud af huset, og samarbejde med de andre linjer, bl.a. vores venskabslinje Tekstillinjen.

I Klosterport vil vi:

- udfordre eleverne på deres evne til at tage ansvar og arbejde selvstændigt
- gennemføre mere undervisning, når tiden tillader det, eller vi prioriterer det
- tilrettelægge undervisningen så den primært ligger i det praktiske arbejde i køkkenet

På Ceres Allé vil vi:

- producere morgenbuffet og kold mad til frokost
- afvente udviklingen af lokaleforholdene
- arbejde på at få fast mindst 2-3 caféelever ud på afdelingen
- arbejde på at udvikle et godt samarbejde med personalet på Dans og Rap, at klarlægge vores rolle og funktioner på Ceres Allé og få afstemt forventningerne til de andre linjers rolle i caféen i forhold til spisesituationen og pauserne

Overordnet vil vi:

Arbejde på at fastholde et godt fælles arbejdsrum og arbejdsmiljø, hvor respekt, tillid, rummelighed og anerkendelse er i højsædet.

## **Business Class linjen**

Business Class er faldet til i det nye store lokale i Klosterport, som giver mulighed for at udnytte redskaber indenfor læringsstile og aktiv læring. Linjen er nu normeret til 17 årselever.

Al undervisning på linjen sigter målrettet mod, at give eleverne en personlig udvikling i form af øget selvværd, selvindsigt og redskaber til at være Business Manager i eget liv. Ved hjælp af kombinationsforløb og praktikker hjælpes eleverne til at finde "den rigtige" uddannelse.

I 2013 vil vi:

- udforske læringsstile og aktiv læring
- vægte at eleverne udfordres i undervisningen, for at udvikles
- vægte et trygt læringsmiljø, hvori eleverne kan finde lyst til at lære og mod til at tage ansvar for egen læring
- til stadighed lægge vægt på alment dannende forløb om demokrati, iværksætteri, krop & kost, fællesskaber, minoriteter, fotoudstilling og udflugter – herunder virksomhedsbesøg
- udvikle linjens arbejde med skolens månedlige elevavis
- vægte elevernes personlige udvikling, gennem undervisning, vejledning og opbakning, højt

Linjens elever får generelt stadigt større brug for støtte. Vi har fremadrettet endnu større fokus, på den voksende gruppe af elever med stigende behov for voksenkontakt og understøttende samtaler, i forhold til såvel faglige som personlige udfordringer.

## **Idé- og tekstillinjen**

2012 har været et år med mange spændende udfordringer og nye lokaler. Vi nyder al lyset og pladsen og de mange muligheder for samarbejde der opstår. Vi har fået to elever mere på linjen og er så heldige, at vores mål om at tiltrække drenge til linjen, er lykkedes.

Overordnet planlægger vi arbejdet på linjen, så eleverne får mulighed for at udvikle sig:

Socialt – via sociale arrangementer, gruppearbejde og gruppesamtaler

Fagligt – via vores undervisning, der er baseret på samme indhold som i uddannelsen på TEKO

Personligt – via kulturen på linjen, der bygger på mangfoldighed og plads til alle

Åndeligt – via mindfulness og motion, bl.a. med fokus på elevernes kropsbevidsthed

I 2013 vil vi:

- holde fast i produktionen af kostumer og dragter til institutioner og private

- fortsætte med en ugentlig sminkedag for institutionerne i Aarhus
- have fastlagte praktikker fire uger om året og arbejde på at motivere eleverne til at tage yderligere fire uger
- prioritere kombinationsforløb, virksomhedsbesøg og besøg på uddannelsesmesser
- samarbejde med vores nye venskabslinje, Caféen
- udvikle vores samarbejde med Trælinjen
- udvikle en ny produktion, med f.eks. lamper og genbrugsmøbler, rollespilsværksted og smykker
- evaluere og videreudvikle på mulighederne for et årligt julemarked på skolen

## Medielinjen

Linjen har taget imod flere elever, der har brug for "særligt støttende" foranstaltninger på det personlige og sociale plan. Planen for 2013 skal sikre, at andelen af uddannelsesparate elever efter et forløb på Medielinjen øges fra 60 til 75 procent. Linjens virksomhedsplan bygger derfor på ønsket om, at tilrettelægge og justere de pædagogiske forudsætninger i arbejdet med de unge.

I 2013 vil vi:

- dykke længere ned i læringsstilen "learning by doing"
- have fokus på lærerens motiverende funktion
- arbejde på at eleverne bliver bevidste om, hvilke erfaringer der tilegnes undervejs i undervisningen
- inddrage Kolbs læringscirkel (**h**ands on, **t**eori, **d**iskussion og **r**efleksion), sådan at vi tilgodeser de forskellige elevers indlæringsstile og tempi
- have fokus på, at vejledningen gør eleven fortrolig med konsekvenserne af egne valg, så eleven får et realistisk billede af sig selv, sit liv og sine muligheder
- tilrettelægge vejledningsindsatsen med fokus på de "særligt tilrettelagte forløb", med inddragelse af mentor-ordning og samarbejde med Jydsk PsykologCenter
- arbejde på at få en projektansat lærer på linjen i en 6 måneders periode

## Raplinjen

På Raplinjen vil vi i 2013:

- skærpe opmærksomheden på **Transferværdi** fra de æstetiske, musiske læreprocesser til elevernes personlige, faglige, sociale og karrieremæssige processer
- underbygge elevernes udviklingsprocesser via 4 rettetheder: selvhenførende, idealiserende, samhørighedshenførende og mestringshenførende rettethed
- arbejde med elevernes indbyrdes læringsssynergi i samspil med de overordnede elevfunktioner: Promoter, Lydtekniker, Manager og Producer
- intensivere fokus på Dannelse, mellem kultur (fælles dansk) og civilisation (europæisk/global) udfra de flerkulturelle elevbaggrunde
- Styrke vores samarbejde med stadigt flere organisationer og foreninger i produktionen af rapmusik, bl.a. "Sind", "Folkesundhedens hus" i Aarhus, samt mange flere

## **Danselinjen**

På danselinjen vil vi i 2013:

- prioritere at få Hjernevaskeriet op at køre på Ceres Allé
- have fokus på et fortsat godt samarbejde med Raplinjen
- prioritere at støtte gode formål og støtte op om kulturlivet i Aarhus
- fortsat have fokus på fælles projekter som en del af undervisningen
- have fokus på det sociale liv blandt eleverne på linjen gennem forskellige aktiviteter, støttende samtaler, indrettelse af gårdmiljø og lokaler
- gen-indføre den årlige studietur til London

## **Træ- og pedellinjen**

Linjen har det godt! Vi har elever nok og nok at lave, både på skolen, i form af vedligehold, elevernes egne projekter, samt aktiviteter med de andre linjer på skolen.

Vi vil:

- fastholde fokus på den nye dagligdagsstruktur på linjen, bl.a. i form af faste kaffepauser, samt fremmøde-tjek hos Gitte hver morgen
- være opmærksomme på andre tiltag af lignende karakter, der kan bruges på vores linje
- aktivt støtte op omkring rygestopkurser
- lave forsøg med fælles undervisningsforløb, f.eks. op til årets julemarked
- sammen med Idé- og tekstlinjen begive os ud i fremstilling af lamper, et projekt vi glæder os meget til og som er skudt i gang med inspirationstur til København i november 2012

## **Pedel, mekanik og sceneteknik-linjen**

Linjen retter sig mod de elever, der gerne vil have en lille snuser til håndværker-fagene. Der skal være plads til alle og opgaver til alle. Vi vil prioritere at skabe et lille "dreamteam" af handy-mænd/kvinder, som bliver mere bevidste om deres spidskompetencer indenfor de håndværksmæssige fag. Eleverne tilbydes individuel vejledning i forhold til uddannelse og med det mål, i tæt samarbejde med de unge, at hjælpe dem til, på sikker og solid vis, at bygge videre på fundamentet i deres liv.

Vi er i fuld gang med at lave vores base i de nye pavilloner på Ceres Allé. Den nederste pavillon 3 er blevet vores sted. Pavillonen skal indrettes som værksted hvor vi mødes hver dag efter morgenmad og lægger plan for dagen. Der er mange projekter på Ceres Allé og der kommer hele tiden nye til.

I 2013 vil vi rent praktisk:

- få udstyret på plads, i forhold til scene, lys & lyd, og indkøbe diverse materialer i samarbejde med Rap- og Danselinjerne

- øve os i at stille scene op og bruge lys & Lyd
- løbende udføre pedelopgaver og byggeprojekter, f.eks. tilse bygningerne, rudevask, små maleopgaver osv.
- vedligeholde bygninger, sørge for hygge og god kultur på Ceres Allé året igennem
- lave projekter på Dans og Rap, eksempelvis er der bestilt en "kamerakran" fra Rap.
- føre ugentligt regnskab med strøm, varme og vandforbruget på Ceres Allé under overskriften "miljørigtig skole"
- tilbyde eleverne undervisning i mekanik/motorlære på værkstedet

Vi vil desuden:

- lave kulturelle arrangementer, der skal styrke det sociale på linjen, f.eks. biograftur, overlevelsestur, osv.
- lave aftaler med Svalegangens lyd- og scene-tekniker om virksomhedsbesøg
- have fokus på at finde de gode praktikker til eleverne
- skabe kontakter til festivaler og musik-arrangementer, hvor eleverne kan få praktisk erfaring indenfor sceneteknik

## **Carpe Diem**

Carpe Diem fortsætter som indtægtsdækket virksomhed.

2013 vil blive præget af, at der i flere tilfælde vil blive søgt om sociale mentorer, der hvor der er lang ventetid på eksempelvis bostøtte. Dette gøres for bedre at kunne fortsætte her på stedet med den beskæftigelses- og uddannelses-orienterede indsats.

Skolens øvrige tilbud om undervisning i dansk og matematik, og deltagelse i mindfulness-kurser, implementeres ligeledes mere som en del af undervisningen. Kombinationsforløb fastholdes som tilbud for Carpe Diem elever.

## **Hjernevaskeriet**

Hjernevaskeriet har fået taget sin plads hos/i såvel nye lokaler som elever og undervisere på skolen. Formålet har hele tiden været, og er stadig, for Hjernevaskeriet at tilbyde undervisning i boglige fag på en måde, så eleverne får en positiv oplevelse af de gammeldags skolefag. Derfor fastholdes ideen om at møde eleven på eget niveau, og at al undervisning som udgangspunkt foregår vurderingsfrit.

Kursernes overskuelige indhold sigter i høj grad på, at den enkelte elev oplever at flytte sig fagligt i den korte kursusperiode og derved opnår et øget selvværd omkring "at lære".

For at fastholde alle undervisere og elevers bevidsthed om og brug af Hjernevaskeriet, sættes der på:

- en afdeling af Hjernevaskeriet på Ceres Allé med en fast underviser, så alle elever får en reel mulighed for at deltage i undervisning under kendte forhold, og for at give eleverne mulighed for at arbejde med det boglige, når motivationen er der.

- at RKA i dansk og matematik som udgangspunkt skal være en obligatorisk del af elevens afklaringsværktøj på alle linjer, således at det helt konkret for den enkelte elev klargøres, hvor der i perioden på Gøglerproduktionsskolen kan sættes ind for at opgradere deres boglige niveau, og derved tage ansvar for at blive så uddannelsesparat som muligt.
- at fortsætte med at spotte og teste ordblinde elever, men også introducere hensigtsmæssige hjælpeværktøjer til brug i hverdagen, så der åbnes nye og flere muligheder i uddannelsessystemet.
- at udarbejde en køreplan for, hvordan elever med talblindhed styrkes i hverdagen, men også i elevernes videre forløb
- at undersøge hvordan begrebet "Transfer" kan anvendes hensigtsmæssigt i den daglige, boglige undervisning, både her på stedet, men også som et værktøj til anvendelse i deres videre læring.