

## Virksomhedplan 2010

Året 2010 tegner rigtig spændende for Gøglerproduktionsskolen.

Såvel globaliseringsmidlerne som finansloven er på plads, hvilket åbner op for nye muligheder. På produktionsskoleområdet betyder det bl.a. at forsøget med at uddanne lærlinge på produktionsskolerne bliver en permanent mulighed, og at der er afsat penge til midlertidige løsninger af ventelisteproblematikken.

Forventningerne til antallet af kombinationsforløb er desuden reduceret betydeligt.

Generelt har produktionsskoleområdet oplevet stor elevtilgang i 2009. Dette betyder, at der til mange skoler er venteliste, og altså en del unge der går ledige uden at have et tilbud. Vi vil fortsætte vores gode samarbejde med bl.a. Ungdommens Uddannelsesvejledning, for sammen at forsøge at løse denne store udfordring.

Vi vil endvidere arbejde på at vores køkkenlinie, som de første på skolen, bliver godkendt til at uddanne lærlinge.

I samarbejde med Ungdomscentret i Århus, har vi besluttet at lave et projekt, rettet mod de af eleverne der har psykiatriske diagnoser. Vil vi på denne måde få udvidet vores samarbejdsreds, samt få nye spændende værktøjer, i arbejdet med de unge.

Ligeledes vil vi arbejde på at søge midler til et projekt i samarbejde med foreningen TUBA (hjælp til børn af alkoholikere.) Dette skal gerne resultere i, at vi kan etablere støtte og hjælp til de af vores elever, der er vokset op med alkoholiserede forældre, udenom den normale venteliste.

Vi vil fortsætte samarbejdet med ungdomsuddannelserne i Århus, dels for at sikre at så mange som muligt kommer i uddannelse, og dels for at fortsætte udviklingen af kombinationsforløbene.

Vi har fået en henvendelse fra Århus Kommune, der beder os om at blive godkendt som uddannelsesansvarlig skole for elever på STU (Særligt Tilrettelagt Uddannelse). Vi vil naturligvis undersøge hvad dette ville indebære.

Der arbejdes med en større koordinering og udvikling af vejledningen på skolen, således at alle medarbejderne vil kunne varetage flere vejledningsfunktioner i hverdagen.

Vores nye lokaler i Guldsmedgade er blevet taget i brug, og vi er i gang med at etablere køkkenfaciliteter. Det er således målet, at madordningen der gælder morgenmad og frokost udvides, således at den i 2010 kommer til at gælde alle eleverne.

I weekenden d. 26-27 marts, skal vi holde vores 20års jubilæumsfest. Vi har til formålet lejet Archauz, og vil holde 2 dages fest for venner og bekendte, nuværende og tidligere elever, ansatte og andet godtfolk.

Vores cirkusprojekt i Damaskus, Syrien er kommet godt i gang, og i slutningen af 2009, begyndte vi at afholde workshops i Damaskus. Selve etableringen af skolen mangler, og skal gennemføres i 2010.

### **Cafelinjen:**

I det kommende kalender år skal cafeen udvikles/udvides med afdelinger i samarbejde med danselinjen samt medie - og business linjen. Målet er, at alle elever på Gøglerproduktionsskolen skal have mulighed for at blive bespist med morgenmad og frokost. Der ansættes en fuldtidsmedarbejder til cafeen og antallet af elever opgraderes tilsvarende. Derudover skal der iværksættes tiltag så cafeens elever får hygiejnebevis samt førstehjælpskursus.

### **Idé og tekstlinjen:**

I det nye år vil idé og tekstlinjen, i samarbejde med Business Class, drive den nye butik ”triks” i Guldsmedegade 25. Det indbefatter kundekontakt og service, dekoration og indretning af butik. Den daglige undervisning vil have fokus på produktion til butikken samt ekstra fokus på elevernes deltagelse i praktikker og kombinationsforløb.

### **Danselinjen:**

På danselinjen vil vi i 2010 prioritere at blive bedre til at vejlede eleverne. Vi oplever i stigende grad, at flere og flere elever får større behov for vejledning, ikke mindst på det personlige og sociale plan. Vi vil derfor styrke og udvide samarbejdet med diverse samarbejdspartnere, herunder de kommunale instanser.

Vi vil i ligeledes, i samarbejde med Cafelinjen, udvide vores madordning således, at eleverne får mulighed for at spise frokost på linjen.

Vi vil arbejde for at gøre linjen mere musikalsk, herunder selv producere musik til shows.

### **Træ og pedellinjen:**

I takt med skolens fysiske udvidelser ser vi det som en af linjes vigtige opgaver at kunne varetage de almene pedelopgaver, samt de lidt større opgaver, der både giver mening for skolen, samt for linjen.

Det er et mål på linjen at udvide værkstedet med et malerværksted. Formålet med udvidelsen er bl.a. at udvide værkstedets tilbud både indenfor det håndværksmæssige og kunstneriske.

Vi vil fremover stile mod et månedligt fagligt eller kulturelt engagement ud af huset.

På værkstedet vil der blive produceret produkter til butikken der både skal imødekomme kravet om kvalitet, samt være tilpas udfordrende at producere.

### **Business Class i 2010**

Business Class går nu ind i sit 3. år som selvstændig linje og er ved at have fundet sine ben i forhold til det daglige flow og kontinuiteten i de aktiviteter, der giver mening for eleverne i forhold til at blive afklarede på, om det er HG eller noget helt andet, de skal videre til.

Det indebærer, at vi fortsat arbejder med en faglig palet, der indeholder undervisning i HG-fag og besøg på HG samt besøg af elever og undervisere fra HG samt virksomhedsbesøg og et endnu større fokus på at eleverne kommer i praktik og får afprøvet især de servicefag, der ofte ligger i forlængelse af HG-uddannelsen.

Det nye, store tiltag i over-, under- og tilbygning til den faglige afklaring er åbningen af Gøgler skolens butik TRIKS, som eleverne på Business Class skal stå for driften af sammen med Business Class' nye butikschef. Her vil eleverne få snuset til alle de funktioner, der hører til forretningsdrift, markedsføring samt salg og service i et ”værksted”, der er så tæt på virkeligheden som muligt.

Med butikken vil synergieffekten mellem elever og lærere øges betydeligt. Varerne på hylderne produceres nemlig i høj grad af skolens linjer, ligesom Idé og tekstil-linjen også tager sig af designet og dekorationen af butikken.

Med et kursus i læringsstile har vores ambitioner om at bruge læringsstile fået en kick-start fra efteråret 2009, og vi vil fortsat udbygge denne undervisningsform, som eleverne allerede har reageret meget positivt på.

Vi betragter personlig udvikling, sociale kompetencer samt viden om- og indsigt i det omgivende samfund som absolutte omdrejningspunkter, når det gælder afklaring og at komme videre i tilværelsen på en værdifuld måde. Derfor vil vi løbende tage disse emner op gennem work-shops, leg, rollespil, arbejde med kroppen og møder med det omgivende samfund, hvor det er. Vi vil fx gentage vores demokrati-forløb fra efteråret 2009, hvor eleverne overværer en retssag, deltager i byrådsmøde samt besøge Folketinget. Undervejs bliver de udsat for at skulle få ”demokratiet” til at fungere i deres egen gruppe gennem rollespil, diskussioner og leg.

### **Medielinjen:**

Medielinjen vil i 2010 videreudvikle på en ugentlig 30 minutters unge-TV-avis, Monsoon News, som sendes hver lørdag kl. 13 på den nye Kanal Østjylland. TV-kanalen kan ses af 1,25 mio. seere i Region Midtjylland. Derudover fortsætter produktionen af et 30 minutters ungdomskulturprogram, Monsoon Magazine, som sendes hver anden søndag, ligeledes på Kanal Østjylland.

Medielinjen fortsætter ligeledes produktionen af 3 ugentlige radioprogrammer af en times varighed på Århus Lokal Radio, 98,7 Mhz. Medielinjen driver endvidere 2 hjemmesider, Facebook-, MySpace- og YouTube-sider.

Medielinjen ønsker i 2010 at styrke den lydæssige og grafiske side af TV-produktionen. Linjen forventer ligeledes at styrke undervisningen i Web 2.0, som er et begreb, der dækker alle de nye sociale netværk på Internet, som fx Facebook, MySpace, YouTube osv. Linjen forudser, at unge fremover i stigende grad vil efterspørge undervisning i Web 2.0.

### **Artistlinjen:**

Artistlinjen vil i det nye år styrke og udbygge, den stærke faglig profil kombineret med vejledning; personligt, uddannelses og erhvervsrettet. - Vi vil imødekomme og styrke det stigende behov for personligt afdækkende og støttende samtaler.

Vi vil fortsat deltage og udvikle forestillinger og events til gavn for kulturlivet i og omkring Århus. Vi har rigtig gode erfaringer med at lære eleverne om rollen som formidlere via workshops på efterskoler, produktionsskoler, skoler og øvrige institutioner. Denne workshopdel vil vi styrke og udvide og derved også samarbejdet med disse institutioner

Vi fortsætter vores samarbejde med AFUK, Performers House, Cirkus Tværs og andre, for os, interessante samarbejdspartnere, dels i forhold til praktikker og dels omkring faglig inspiration og udvikling og kunstneriske uddannelses og udvikling. .

### **Almene fag :**

I dansk, matematik og engelsk vil der i højere grad blive undervist således, at så mange læringsstile som muligt bliver tilgodeset. Konkrete materialer i alle fag vil blive inddraget, og undervisningslokalet indrettes, så de anderledes metoder får høj prioritet.

Undervisningen bliver ydermere integreret på den enkelte linje, hvor dansk, matematik og engelsk ofte vil kunne inddrages i den konkrete undervisning. På den måde kan vi gøre brug af erfaringer med læringsstile og den enkelte lærers forcer på bestemte områder.

Målet er, at give eleverne succes på deres eget niveau i fagene og dermed lyst til deres videre uddannelsesforløb.

### **Carpe Diem:**

Carpe Diem fortsætter som indtægtsdækket virksomhed. Udover det arbejdes med at lave mentorordning for et lille antal af udslusede elever. Der vil endvidere blive arbejdet mere med udbygning af netværket i forhold til nye henvisningssteder, ligesom der arbejdes med tættere samarbejde i forhold til Århus kommunes øvrige uddannelses og vejledningsforløb.